

屈原列传^①

司马迁

屈原者，名平，楚之同姓也。为楚怀王左徒^②。博闻强志^③，明于治乱^④，娴于辞令^⑤。人则与王图议^⑥国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。王甚任^⑦之。

上官大夫与之同列^⑧，争宠而心害其能^⑨。怀王使屈原造为宪令^⑩，屈平属^⑪草稿未定，上官大夫见而欲夺^⑫之，屈平不与。因谗之曰：“王使屈平为令，众莫不知。每一令出，平伐^⑬其功，曰以为^⑭‘非我莫能’也。”王怒而疏屈平。

屈平疾王听之不聪^⑮也，谗谄之蔽明^⑯也，邪曲之害公^⑰也，方正之不容^⑱也，故忧愁幽思而作《离骚》。“离骚”者，犹离忧^⑲也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人穷则反本^⑳，故劳苦倦极^㉑，未尝不呼天也；疾痀惨怛^㉒，未尝不呼父母也。屈平正道直行，竭忠尽智以事其君，谗人间之，可谓穷矣。信而见疑^㉓，忠而被谤，能无怨乎？屈平之作《离骚》，盖自怨生也^㉔。《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱^㉕。若《离骚》者，可谓兼之矣。上称帝尧^㉖，下道齐桓^㉗，中述汤、武^㉘，以刺世事^㉙。明道德之广崇^㉚，治乱之条贯^㉛，靡^㉜不毕见。其文约^㉝，其辞微^㉞，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大^㉟，举类迥而见义远^㊱。其志洁，故其称物芳^㊲；其行廉，故死而不容^㊳。自疏濯淖污泥之中^㊴，蝉蜕于浊秽^㊵，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢^㊶，皜然泥而不滓者也^㊷。推^㊸此志也，虽与日月争光可也。

屈平既绌^㊹，其后秦欲伐齐，齐与楚从亲^㊺。患之，乃令张仪详去秦，厚币委质事楚^㊻。曰：“秦甚憎齐，齐与楚从亲，楚诚能绝齐^㊼，秦愿献商於^㊽之地六百里。”楚怀王贪而信张仪，遂绝齐，使使如秦受地^㊾。张仪诈之曰：“仪与王约六里，不闻六百里。”楚使怒去，归告怀王。怀王怒，大兴师伐秦。秦发兵击之，大破楚师于丹、淅^㊿，斩首八万，虏楚将屈匄^㊽，遂取楚之汉中地。怀王乃悉发国中兵，以深入击秦，战于蓝田^㊾。魏闻之，袭楚至邓^㊿。楚兵惧，自秦归。而齐竟怒不救楚，楚大困。

明年，秦割汉中地与楚以和。楚王曰：“不愿得地，愿得张仪而甘心焉。”张仪闻，乃曰：“以一仪而当汉中地，臣请往如楚。”如楚，又因厚币用事者臣靳尚^㊿，而设诡辩^㊿于怀王之宠姬郑袖。怀王竟听郑袖，复释去张仪。是时屈平既疏，不复在位，使于齐，顾反^㊿，谏怀王曰：“何不杀张仪？”怀王悔，追张仪，不及。

其后诸侯共击楚，大破之，杀其将唐昧^㊿。

时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈平曰：“秦，虎狼之国，不可信。不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢？”怀王卒行。入武关^㊿，秦伏兵绝其后，因留怀王，以割地。怀王怒，不听。亡走赵，赵不内。复之秦，竟死于秦而归葬。

长子顷襄王立，以其弟子兰为令尹。楚人既咎^㊿子兰以劝怀王入秦而不反也。屈平既嫉^㊿之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。其存^㊿君兴国而欲反覆^㊿之，一篇之中三致志^㊿焉。然终无可奈何，故不可以反。卒以此见怀王之终不悟也。人君无愚、智、贤、不肖，莫不欲求忠以自为^㊿，举贤以自佐；然亡国破家相随属^㊿，而圣君治国^㊿累世而不见者，其所谓忠者不忠，而所谓贤者不贤也。怀王以不知忠臣之分，故内惑于郑袖，外欺于张仪，疏屈平而信上官大夫、令尹子兰，兵挫地削，亡其六郡^㊿，身客死于秦，为天下笑。此不知人之祸也。……

令尹子兰闻之，大怒，卒使上官大夫短^㊿屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁^㊿之。

屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容^㊿枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫^㊿欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放^㊿。”渔父曰：“夫圣人^㊿者，不凝滞于物^㊿，而能与世推移^㊿。举世混浊，何不随其流而扬其波^㊿？众人皆醉，何不铺其糟而啜其醨^㊿？何故怀瑾握瑜^㊿，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠^㊿，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察^㊿，受物之汶汶^㊿者乎？宁赴常

① 节选自《史记·屈原贾生列传》（中华书局2014年版）。

② 《左传》人名。

③ 《博雅》：“博”指广博，长于记忆。闻，学识，志，记。

④ 《明于治乱》：“明”指明白治乱的道理。治，指国家安定。乱，指国家动荡。

⑤ 《《娴于辞令》：“娴”指外交辞令。娴，熟练、熟悉。娴，娴雅、娴静。

⑥ 《《图议》：“图议”指图谋。

⑦ 《《任》：“任”指信任。

⑧ 《《上官大夫与之同列》：“上官大夫”指屈原地位相同。上官，复姓。大夫，官名。同，相，相，相列。

⑨ 《《心害其能》：“害”指嫉妒的才能。害，嫉妒。

⑩ 《《宪令》：“宪令”指法令。

⑪ 《《属》：“属”指撰写。

⑫ 《《欲夺》：“欲夺”指夺取。

⑬ 《《伐》：“伐”指夸耀。

⑭ 《《以为》：“以为”指认为。

⑮ 《《不聪》：“不聪”指不明事理。

⑯ 《《蔽明》：“蔽明”指蒙蔽光明。

⑰ 《《邪曲之害公》：“邪曲”指邪恶。公，公正。

⑱ 《《不容》：“不容”指不容许。

⑲ 《《离骚》：“离”指分离。骚，忧愁。

⑳ 《《反本》：“反本”指返回本源。

㉑ 《《劳苦倦极》：“劳苦倦极”指劳累过度。

㉒ 《《疾痀惨怛》：“疾痀惨怛”指疾病困苦。

㉓ 《《信而见疑》：“信而见疑”指诚信却被怀疑。

㉔ 《《盖自怨生也》：“盖自怨生也”指盖由于怨恨而生。

㉕ 《《怨诽而不乱》：“怨诽而不乱”指怨恨诽谤而不乱。

㉖ 《《帝尧》：“帝尧”指上古圣王。

㉗ 《《齐桓》：“齐桓”指齐桓公。

㉘ 《《汤武》：“汤武”指商汤和周武王。

㉙ 《《以刺世事》：“以刺世事”指以讽刺世事。

㉚ 《《广崇》：“广崇”指广博崇高。

㉛ 《《条贯》：“条贯”指条理。

㉜ 《《靡》：“靡”指没有。

㉝ 《《文约》：“文约”指文辞简约。

㉞ 《《辞微》：“辞微”指言辞微妙。

㉟ 《《指极大》：“指极大”指指意深远。

㊱ 《《见义远》：“见义远”指见到义理深远。

㊲ 《《称物芳》：“称物芳”指称颂事物美好。

㊳ 《《死而不容》：“死而不容”指死而不受污蔑。

㊴ 《《自疏濯淖污泥之中》：“自疏濯淖污泥之中”指自己远离污浊。

㊵ 《《蝉蜕于浊秽》：“蝉蜕于浊秽”指蝉蜕壳于浊秽。

㊶ 《《不获世之滋垢》：“不获世之滋垢”指不沾世俗的污垢。

㊷ 《《皜然泥而不滓》：“皜然泥而不滓”指清白不受污染。

㊸ 《《推》：“推”指推崇。

㊹ 《《既绌》：“既绌”指已经贬谪。

㊺ 《《从亲》：“从亲”指从亲。

㊻ 《《委质》：“委质”指献质。

㊼ 《《绝齐》：“绝齐”指断绝齐国。

㊽ 《《商於》：“商於”指商於之地。

㊾ 《《受地》：“受地”指接受土地。

㊿ 《《丹淅》：“丹淅”指丹水和淅水。

① 《《以》：“以”指“以为”是固定用法，一说，“以”为助词。

② 《《心害其能》：“心害其能”指心害其能，小人不能明辨是非。疾，恨。心，妒。明，明。

③ 《《博雅之蔽明》：“蔽明”指蔽明。蔽，蒙蔽。明，光明。蔽明，指小人蔽明。

④ 《《信而见疑》：“信而见疑”指诚信却被怀疑。

⑤ 《《方之不容》：“方之不容”指方正的人不容许。方，方正。容，容纳。

⑥ 《《怨诽而不乱》：“怨诽而不乱”指怨恨诽谤而不乱。

⑦ 《《以为》：“以为”指认为。

⑧ 《《上官大夫与之同列》：“上官大夫”指屈原地位相同。

⑨ 《《心害其能》：“心害其能”指心害其能。

⑩ 《《属》：“属”指撰写。

⑪ 《《欲夺》：“欲夺”指夺取。

⑫ 《《伐》：“伐”指夸耀。

⑬ 《《以为》：“以为”指认为。

⑭ 《《不聪》：“不聪”指不明事理。

⑮ 《《蔽明》：“蔽明”指蒙蔽光明。

⑯ 《《邪曲之害公》：“邪曲”指邪恶。公，公正。

⑰ 《《不容》：“不容”指不容许。

⑱ 《《离骚》：“离”指分离。骚，忧愁。

⑲ 《《反本》：“反本”指返回本源。

⑳ 《《劳苦倦极》：“劳苦倦极”指劳累过度。

㉑ 《《疾痀惨怛》：“疾痀惨怛”指疾病困苦。

㉒ 《《信而见疑》：“信而见疑”指诚信却被怀疑。

㉓ 《《盖自怨生也》：“盖自怨生也”指盖由于怨恨而生。

㉔ 《《怨诽而不乱》：“怨诽而不乱”指怨恨诽谤而不乱。

㉕ 《《帝尧》：“帝尧”指上古圣王。

㉖ 《《齐桓》：“齐桓”指齐桓公。

㉗ 《《汤武》：“汤武”指商汤和周武王。

㉘ 《《以刺世事》：“以刺世事”指以讽刺世事。

㉙ 《《广崇》：“广崇”指广博崇高。

① 《《既绌》：“既绌”指已经贬谪。

② 《《从亲》：“从亲”指从亲。

③ 《《委质》：“委质”指献质。

④ 《《绝齐》：“绝齐”指断绝齐国。

⑤ 《《商於》：“商於”指商於之地。

⑥ 《《受地》：“受地”指接受土地。

⑦ 《《丹淅》：“丹淅”指丹水和淅水。

⑧ 《《亡走赵》：“亡走赵”指逃亡到赵国。

⑨ 《《赵不内》：“赵不内”指赵国不接纳。

⑩ 《《复之秦》：“复之秦”指返回秦国。

⑪ 《《秦留怀王》：“秦留怀王”指秦国扣留怀王。

⑫ 《《割地》：“割地”指割让土地。

⑬ 《《怒，不听》：“怒，不听”指愤怒，不听。

⑭ 《《亡走赵》：“亡走赵”指逃亡到赵国。

⑮ 《《赵不内》：“赵不内”指赵国不接纳。

⑯ 《《复之秦》：“复之秦”指返回秦国。

⑰ 《《秦留怀王》：“秦留怀王”指秦国扣留怀王。

⑱ 《《割地》：“割地”指割让土地。

⑲ 《《怒，不听》：“怒，不听”指愤怒，不听。

① 《《亡走赵》：“亡走赵”指逃亡到赵国。

② 《《赵不内》：“赵不内”指赵国不接纳。

③ 《《复之秦》：“复之秦”指返回秦国。

④ 《《秦留怀王》：“秦留怀王”指秦国扣留怀王。

⑤ 《《割地》：“割地”指割让土地。

⑥ 《《怒，不听》：“怒，不听”指愤怒，不听。

⑦ 《《亡走赵》：“亡走赵”指逃亡到赵国。

⑧ 《《赵不内》：“赵不内”指赵国不接纳。

⑨ 《《复之秦》：“复之秦”指返回秦国。

⑩ 《《秦留怀王》：“秦留怀王”指秦国扣留怀王。

⑪ 《《割地》：“割地”指割让土地。

⑫ 《《怒，不听》：“怒，不听”指愤怒，不听。

⑬ 《《亡走赵》：“亡走赵”指逃亡到赵国。

⑭ 《《赵不内》：“赵不内”指赵国不接纳。

⑮ 《《复之秦》：“复之秦”指返回秦国。

⑯ 《《秦留怀王》：“秦留怀王”指秦国扣留怀王。

⑰ 《《割地》：“割地”指割让土地。

⑱ 《《怒，不听》：“怒，不听”指愤怒，不听。

过秦论^①

贾 谊

秦孝公^②据崤函^③之固，拥雍州^④之地，君臣固守以窺周室，

有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心^⑤。当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡^⑥而斗诸侯。于是秦人拱手^⑦而取西河^⑧之外。

孝公既没，惠文、武、昭襄^⑨蒙故业，因遗策^⑩，南取汉中，西举巴、蜀，东割膏腴之地，北收要害之郡^⑪。诸侯恐惧，会盟而谋弱秦，不爱^⑫珍器重宝肥饶之地，以致^⑬天下之士，合从缔交，相与为一^⑭。当此之时，齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵^⑮。



因河为池^①，据亿丈之城^②，临不测之渊^③，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣^④精卒陈利兵而谁何^⑤。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城^⑥千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗^⑦。然陈涉瓮牖绳枢^⑧之子，氓隶^⑨之人，而迁徙之徒^⑩也；才能不及中人^⑪，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿^⑫之富；蹊足^⑬行伍之间，而倔起^⑭阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭^⑮竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从^⑯。山东^⑰豪俊遂起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，崤函之固，自若^⑱也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铍于钩戟长铍也^⑲；谪戍^⑳之众，非抗^㉑于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及乡时^㉒之士也。然而成败异变，功业相反，何也？试使山东之国与陈涉度长絜大^㉓，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘^㉔之势，序八州而朝同列^㉕，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难^㉖而七庙隳^㉗，身死人手^㉘，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也^㉙。

① 选自《新书校注》卷一（中华书局2000年版）。个别字句依《史记》和萧统《文选》改。贾谊（前200—前168），洛阳（今属河南）人，西汉政治家、文学家。著有《新书》十卷。《过秦论》有上中下三篇，这里选的是上篇。过秦，意思是批评秦的过失。
② 秦孝公：秦国的国君。他任用商鞅变法，富国强兵。下文的商君就是商鞅。
③ 崤（xiāo）函：崤山和函谷关。崤山，在函谷关的东边。函谷关，在今河南灵宝。
④ 雍州：在今陕西中部北部、甘肃、青海的东南部和宁夏一带。
⑤ 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心：意思是，（秦孝公）有统一天下的野心。席卷、包举、囊括，都有“并吞”的意思。宇内、四海、八荒，都是“天下”的意思。八荒，原指八方最边远的地方。
⑥ 连衡：秦国采用的一种离间六国的策略，使它们各自同秦联合，从而各个击破。也作“连横”。
⑦ 拱手：两手合抱，形容毫不费力。

⑧ 西河：战国时魏地。
⑨ 惠文、武、昭襄：惠文王、武王、昭襄王。惠文王是秦孝公的儿子，武王是惠文王的儿子，昭襄王是武王的异母弟。
⑩ 蒙故业，因遗策：继承已有的基业，沿袭前代的政策。蒙，继承。
⑪ 要害之郡：（政治、经济、军事上郡）非常重要的地区。
⑫ 不爱：吝惜。
⑬ 以致：招致，招引。
⑭ 合从（zòng）缔交，相与为一：采用合纵的策略缔结盟约，互相援助，成为一体。
⑮ 齐有孟尝，赵有平原，楚有春申，魏有信陵：孟尝君，田文，齐国贵族；平原君，赵胜，赵国贵族；春申君，黄歇，楚国贵族；信陵君，魏无忌，魏国贵族。他们是战国时有名的“四公子”，皆以招徕宾客著称。

① 约从离衡：相约为合纵，击破秦国的连衡策略。约，结，离，离散。
② 宁（ning）越、徐尚、苏秦、杜赫之谓之为谋：宁越、徐尚这些人给他们谋划。宁，与下文的“徒”“伦”都是“类、辈”的意思，指某一类人。
③ 齐明、周最、陈轸（zhēn）、召（shào）滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意：齐明、周最这些人沟通他们的意见。
④ 吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖（liào）、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵：吴起、孙臏这些人统率他们的军队。制，统率、统率。
⑤ 甲兵：攻打。甲，攻打。
⑥ 抵敌：抗击敌人。
⑦ 九国：就是上文的韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山等国。
⑧ 逋（bū）：有所顾虑而徘徊不敢前进。
⑨ 箠：箭头。
⑩ 制其弊：利用他们的弱点制服他们。弊，弱点。
⑪ 亡逐北：追逐败逃的军队。北，败逃，这里指败逃的军队。
⑫ 櫓：大盾牌。
⑬ 孝文王、庄襄王：孝文王，昭襄王的儿子，在位二年死去。庄襄王，孝文王的儿子，在位三年。
⑭ 吞六国之众：指为秦始皇六世皇帝而下来的功业。奋，振兴。六世，指孝公、惠文王、武王、昭襄王、孝文王、庄襄王。
⑮ 振长策而御宇内：意思是用武力来统治各国。振，

举起。策，马鞭子。御，驾驭、统治。
⑯ 二世：指在秦末乱后在位的秦二世（hàn）王时，东西周分治。西周都于河南东部旧王城，东周都城巩，史称“东西二周”。二周关于秦始皇继位前，作者只是为了行文方便，才这样写的。
⑰ 履至尊而制六合：登上皇帝的宝座控制天下。至尊，至高无上的地位。制，制。六合，天地四方。
⑱ 执敲朴而鞭笞天下：用严酷的刑罚来奴役天下的百姓。敲，打。扑，用荆条的杖打。短的叫“箠”，长的叫“朴”。
⑲ 百越：古代越人居住在桂、浙、闽、粤等地，每个部落都有名称，统称“百越”，也叫“百粤”。
⑳ 桂林、象郡：设置了桂林郡、象郡（在今广西一带）。
㉑ 首系颈：意思是愿意降服。系颈，颈上系绳，表示投降。
㉒ 委命下吏：（百越之君）把自己的性命交给狱官。下吏，下级官吏，这里指狱官。
㉓ 蒙恬：秦将领。秦始皇时领兵三十万北逐匈奴，修筑长城。
㉔ 藩篱：比喻边疆上的屏障。藩，篱笆。
㉕ 约：依约。
㉖ 百家之言：各学派的著作。
㉗ 黔首：秦朝对百姓的称呼。黔，黑色。秦朝百姓用黑色头巾包头，故称“黔首”。
㉘ 黔首：秦朝对百姓的称呼。黔，黑色。秦朝百姓用黑色头巾包头，故称“黔首”。
㉙ 黔首：秦朝对百姓的称呼。黔，黑色。秦朝百姓用黑色头巾包头，故称“黔首”。

① 阡陌为池，因河为池：意思是，据守华山作为帝都城垣，凭借黄河作为帝都的护城河。阡，西。
② 亿丈之城：指华山。
③ 不测之渊：指黄河。
④ 信臣：可靠的人。
⑤ 谁何：盘查追问。
⑥ 金城：坚固的城池。金，比喻坚固。
⑦ 殊俗：不同的风俗，指边远的地方。
⑧ 瓮牖（yǒu）绳枢：用瓮做窗户，用草绳系门扇，形容家里穷。瓮，窗户。牖，门扇开关的枢轴。
⑨ 氓（méng）隶：指下层百姓。氓，民。隶，低贱的人。
⑩ 征伐之士：被征发的人。指陈涉被征及攻守渔阳。
⑪ 中人：平常的人。
⑫ 陶朱、猗顿：陶朱，就是春秋时期越国的范蠡（lǐ）。他帮助越王勾践灭吴后，离开越国到陶（今山东定陶西北），自称“陶朱公”。他因善于做生意而致富，所以后人常以“陶朱”为富人的代称。猗顿，春秋时鲁国人。他向陶朱公学致富之术，大富牛羊于猗氏（今山西临猗）南部，积累了很多财物。
⑬ 蹊（xī）足：置身，参与。
⑭ 倔起：兴起。
⑮ 揭竿：举。
⑯ 赢粮而景从：许多人担着粮食如影随形地跟着（陈涉）。赢，担。景，同“影”。

⑰ 山东：崤山以东，代指东方诸国。
⑱ 自若：意思是像原来的样子。
⑲ 鉏耰（yǒu）棘矜（qín），非铍（xiān）于钩长铍（shù）也：农具木棍不如钩戟长铍利。耰，同“耨”，指土平田用的农具。棘，用酸枣木做的棍子。矜，木。这里的意思是说农民军的武器，只有农具和木棍。矜，铍，钩戟，带钩的戟。长铍，长矛。
⑳ 谪戍：因罪而被征去守边。
㉑ 抗：匹敌，相当。
㉒ 乡时：先前。乡，同“向”。
㉓ 度长絜（xié）大：量量长短，比比大小。絜，衡量。
㉔ 万乘：兵车万辆。表示军事力量强大。
㉕ 序八州而朝同列：治理八州，使六国诸侯都来朝见。序，安置使有序。八州，兖州、冀州、青州、徐州、豫州、梁州、扬州、梁州。古时天下分九州，秦居雍州，六国分居其他八州。同列，指六国诸侯。秦与六国本来是同列诸侯。
㉖ 一夫作难（nàn）：指陈涉起义。作难，起事。
㉗ 七庙隳：宗庙毁灭，就是国家灭亡的意思。七庙，古代天子的宗庙。
㉘ 身死人手：指秦王子婴为项羽所杀。
㉙ 攻守之势异也：攻和守的形势不同了。攻，指秦兼并六国时处于攻势。守，指秦统一天下后处于守势。

燕歌行并序^①

高适

开元二十六年^②，客有从元戎^③出塞而还者，作《燕歌行》以示，适感征戍之事，因而和^④焉。

汉家^⑤烟尘^⑥在东北，汉将辞家破残贼^⑦。
男儿本自重横行^⑧，天子非常赐颜色^⑨。
摐金伐鼓^⑩下榆关^⑪，旌旆^⑫逶迤^⑬碣石^⑭间。
校尉^⑮羽书^⑯飞瀚海^⑰，单于猎火^⑱照狼山^⑲。
山川萧条极边土^⑳，胡骑凭陵杂风雨^㉑。
战士军前^㉒半死生^㉓，美人帐下^㉔犹歌舞。
大漠穷秋^㉕塞草腓^㉖，孤城落日斗兵稀。
身当^㉗恩遇^㉘常轻敌，力尽关山未解围。
铁衣^①远戍辛勤久，玉箸^②应啼别离后。
少妇城南欲断肠，征人蓟北^③空回首。
边庭飘飖那可度^④，绝域^⑤苍茫无所有。
杀气三时^⑥作阵云^⑦，寒声^⑧一夜传刁斗^⑨。
相看白刃血纷纷，死节从来岂顾勋^⑩！
君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军^⑪。

大漠深秋，钲鼓声声，旌旗逶迤，羽檄飞大漠，战火照狼山，山川萧条，孤城落日，寒夜巡更的刁斗，鲜血染红的白刃……出师、失利、被围、死斗，《燕歌行》写了这样一场边关战事。气势雄浑悲壮，惊天动地。战士拼死力战，将军轻敌骄逸，对比鲜明，力透纸背。诗歌接着又写后方思妇断肠，征人回首，遍地动荡，绝域苍茫，呈现出广阔视野，体现了强烈的现实批判意义。此诗格调雄健激越，慷慨悲壮，节奏起伏跌宕，张弛有度，诵读时须细加体会。

① 选自《高适集校注》（上海古籍出版社1984年版）。燕歌行，乐府旧题。高适（约700—765），字达夫，一字仲武，河北蓟（tiáo）县（今河北景县南）人，唐代诗人。他与岑参的边塞诗代表了唐代边塞诗的最高成就。

② [开元二十六年] 公元738年。

③ [元戎] 主将。指辅国大将军、右羽林大将军兼御史大夫张守珪。

④ [和（hè）] 按照别人诗词的题材和体裁作诗词，作为酬答。

⑤ [汉家] 唐人写时事，常托之于汉代。下文“汉将”，用法与此相类。

⑥ [烟尘] 烽烟和尘土，指战乱。

⑦ [残贼] 指残忍暴虐的敌寇。

⑧ [男儿本自重横行] 男子汉本来就重视在战场上纵横驰骋。

⑨ [赐颜色] 指给予褒奖恩宠。

⑩ [摐（chuāng）金伐鼓] 指击打钲、铙之类的金属乐器和鼓，作为行军指挥信号。摐，撞击。金，指军中作信号用的钲、铙等金属乐器。伐，敲击。

⑪ [榆关] 古关名，即今山海关（在今河北秦皇岛）。

⑫ [旌旆（pèi）] 旗帜。

⑬ [逶迤] 舒展的样子。

⑭ [碣石] 山名，在今河北昌黎西北。

⑮ [校尉] 武官名，泛指统帅。

⑯ [羽书] 即羽檄，古代军事文书，插鸟羽以示紧急，必须迅速传递。

⑰ [瀚海] 唐代对蒙古高原大沙漠以北及其迤西今准噶尔盆地一带广大地区的泛称。

⑱ [猎火] 打猎时焚山驱兽之火，借指游牧民族兴兵打仗的战火。

⑲ [狼山] 古代称狼山者不止一处，这里借指边地交战区域的山。

⑳ [边土] 即边地，靠近边境的地域。

㉑ [胡骑凭陵杂风雨] 指敌人侵犯，来势凶猛如同风雨交加。胡骑，这里指契丹人、奚人的军队。凭陵，逼压。

㉒ [军前] 战场。

㉓ [半死生] 死生各半，指伤亡惨重。

㉔ [帐下] 指统帅的营帐中。

㉕ [穷秋] 晚秋，深秋。

㉖ [腓（féi）] 枯萎。

㉗ [当] 承受。

㉘ [恩遇] 天子的知遇之恩。

更敲击的铜制用具。

⑩ [死节从来岂顾勋] 意思是，历来志士为（保卫国家的）气节献身，难道是为了个人的功勋！

⑪ [至今犹忆李将军] 这句是感慨当时没有李将军那样的守边将领。李将军，指西汉名将李广。李广任右北平（辖今河北承德及天津蓟州区以东地区）太守，捍御匈奴，关爱士卒，匈奴称其为“汉之飞将军”，数岁不敢进犯。一说指战国时赵将李牧。李牧对抗匈奴，厚待战士，曾破匈奴十余万骑，使匈奴十余年不敢靠近赵国边境。

① [铁衣] 用铁片制作的战衣，借指战士。

② [玉箸] 玉制筷子，比喻思妇的眼泪。

③ [蓟北] 蓟州（今属天津）以北地区。

④ [边庭飘飖那可度] 边地动荡不安，难以越过。飘飖，随风飘动，形容动荡不安。那可，即“哪可”。

⑤ [绝域] 极远的地方。

⑥ [三时] 早、午、晚。

⑦ [阵云] 浓重堆积似战阵的云层。

⑧ [寒声] 凄凉的声音。

⑨ [刁斗] 三足长柄的锅，古代军中兼用于炊煮和巡

李凭箜篌引^①

李贺

吴丝蜀桐^②张^③高秋^④，空山凝云颓^⑤不流。
江娥啼竹^⑥素女^⑦愁，李凭中国^⑧弹箜篌。
昆山^⑨玉碎^⑩凤凰叫，芙蓉泣露^⑪香兰笑^⑫。
十二门前融冷光^⑬，二十三丝^⑭动紫皇^⑮。
女娲炼石补天处，石破天惊^⑯逗秋雨。
梦入神山教神姬^⑰，老鱼跳波瘦蛟舞。
吴质^⑱不眠倚桂树，露脚斜飞湿寒兔^⑲。

供奉朝廷的梨园弟子李凭善于弹奏箜篌，蜚声朝野。此诗描摹李凭九月暮秋的箜篌演奏，以凤鸣玉碎、芙蓉泣露、香兰欢笑形容箜篌的声音，以行云为之静止、江娥为之啼哭、神女为之悲愁、月亮寒光因之融化、紫皇为之感动、石为之破、天为之惊、雨为之降、老鱼为之跳跃、瘦蛟为之起舞、吴刚为之不眠等众多神话意象，来表现李凭弹箜篌的超凡技艺与神奇魅力。诗人以惊人的想象贯串神仙世界和人间世界，并把视觉、听觉、触觉等多种感官体验熔铸于一炉，营造出一种神出鬼没、石破天惊的独特意境。诵读此诗，想一想它为何被称为“摹写声音至文”（方扶南《李长吉诗集批注》）。

① 选自《李贺诗歌集注》卷一（上海人民出版社1977年版）。此诗大约作于元和六年（811）至八年（813）间，作者当时在京城长安任奉礼郎。李凭，当时供奉宫廷的梨园弟子，以善于弹奏箜篌著称。箜篌引，乐府旧题。箜篌，古代的一种弦乐器，二十三弦或二十五弦，分卧式、竖式两种。

② 〔吴丝蜀桐〕指精美的箜篌，其弦用吴地所产的丝制作（吴地以产丝著称），其身干用蜀地所产的桐木制作（蜀中桐木适宜做乐器）。

③ 〔张〕弹奏。

④ 〔高秋〕深秋九月。

⑤ 〔颓〕下垂、堆积的样子。

⑥ 〔江娥啼竹〕传说舜南巡，死于苍梧山（在今湖南宁远），二妃娥皇、女英得到消息，挥泪于竹，竹尽生斑。江娥，指娥皇、女英。

⑦ 〔素女〕传说中与黄帝同时期的神女，善于弹瑟歌唱。

⑧ 〔中国〕即国中，指在国都长安城里。

⑨ 〔昆山〕即昆仑山，传说中著名的美玉产地。

⑩ 〔玉碎〕美玉碎裂（声音清脆悦耳）。

⑪ 〔泣露〕指滴露。

⑫ 〔笑〕指花盛开。

⑬ 〔十二门前融冷光〕指笼罩整个长安城的月光变得温煦。十二门，长安城四面，每一面各有三门。

⑭ 〔二十三丝〕指箜篌。有一种竖箜篌，有二十三弦。

⑮ 〔紫皇〕道教传说中地位最高的神仙。

⑯ 〔石破天惊〕女娲所补五色石为箜篌声破裂，天界为之震惊。

⑰ 〔神姬〕指女神成夫人。据说她喜好音乐，善弹箜篌，听见有人依琴瑟咏歌就翩翩起舞。

⑱ 〔吴质〕即传说中月宫的仙人吴刚，其字为质。

⑲ 〔露脚斜飞湿寒兔〕露滴斜斜坠落，打湿了（全神贯注聆听箜篌演奏的）玉兔。寒兔，玉兔。

锦瑟^①

李商隐

锦瑟^②无端^③五十弦，一弦一柱^④思华年^⑤。
庄生晓梦迷蝴蝶^⑥，望帝春心托杜鹃^⑦。
沧海月明珠有泪^⑧，蓝田^⑨日暖玉生烟。
此情可待成追忆，只是当时已惘然^⑩。

王士禛在《戏仿元遗山论诗绝句三十二首》（其十一）中曾说，“一篇《锦瑟》解人难”。这首诗历来有多样的解释。可以这样解读：锦瑟本有五十弦却说“无端”，流露了诗人心底的嗔怨。这一嗔怨，关联着他对青春年华的怀想。回顾平生，有多少情、多少事，早已迷离惆怅，宛如“庄周梦蝶”的故事一样，真实与梦境无法分辨，唯有曾经的感受，既如月光中带泪的珍珠，带着伤感，又如蓝田美玉的温润，引人怀恋。但究竟如何，却又难以说清。诵读这首诗，应当仔细体会诗人如何传达往事如烟的独特感受。

① 选自《玉谿生诗集笺注》卷二（上海古籍出版社1979年版）。

② 〔锦瑟〕漆有织锦纹的瑟。

③ 〔无端〕无缘由。

④ 〔柱〕瑟上系弦的木块。

⑤ 〔华年〕指青年时代。

⑥ 〔庄生晓梦迷蝴蝶〕庄周梦到自己变成了蝴蝶，醒

来后觉得自己还是庄周，因此困惑不已。典出《庄子·齐物论》。

⑦ 〔望帝春心托杜鹃〕望帝把思恋爱慕的情怀寄托在杜鹃哀切的啼鸣之中。

⑧ 〔珠有泪〕传说海中有鲛人，其泪化为珍珠。

⑨ 〔蓝田〕地名，在今陕西，以出产美玉闻名。

⑩ 〔惘然〕模糊不清的样子。

书愤^①

陆 游

早岁^②那^③知世事艰，中原北望^④气如山。
楼船夜雪瓜洲渡^⑤，铁马秋风大散关^⑥。
塞上长城^⑦空自许，镜中衰鬓已先斑。
出师一表真名世^⑧，千载谁堪伯仲间^⑨！

收复失地的宿志不得实现，而国土沦陷的愤懑却一如既往。诗人回忆起夜雪战船、秋风铁马的过去，想起自我期许的落空、失地收复的无望。通过感叹诸葛亮出师雄文，暗示朝野上下都是主降的碌碌小人。全诗感情沉郁，气韵浑厚，尤以颔联“楼船”“铁马”两句，雄放豪迈，为人们广泛传诵。诵读此诗，应体会诗作内容与诗人亲身经历的关系，理解“书愤”的丰富内涵。

① 选自《剑南诗稿校注》卷十七（上海古籍出版社1985年版）。该诗为淳熙十三年（1186）春于会稽石帆别业所作，当时诗人62岁。

② [早岁] 早年。

③ [那] 同“哪”。

④ [中原北望] 指北望淮河以北沦陷在金人手中的地区。

⑤ [楼船夜雪瓜洲渡] 指陆游40岁任镇江通判时的事。当时，右丞相张浚督视江淮兵马，过镇江，颇赏识陆游。张浚积极督练军马，防敌备战，但朝廷偏向议和，张浚处境艰难，最后被罢相。楼船，有楼的高大战船。瓜洲渡，长江渡口，在江苏扬州，与镇

江隔江相对。

⑥ [铁马秋风大散关] 指陆游48岁时在陕南汉中的经历。当时，诗人入四川宣抚使王炎幕府，活跃在大散关前线，并曾经与金兵交战。铁马，配有铁甲的战马。大散关，即散关，在陕西宝鸡西南大散岭上。

⑦ [塞上长城] 化用南朝宋名将檀道济的事迹。檀道济率兵伐北魏，屡次建功，后遭猜忌被杀。他被拘捕前曾说：“乃复坏汝万里之长城！”

⑧ [名世] 名显于世。

⑨ [伯仲间] 指不相上下。